

Variationsformer

Variation gør undervisningen mindre ensformig og mere motiverende. Variation gør det muligt at udvikle forskellige sider af eleven og styrke hukommelsen, fordi det lærte gemmes forskellig steder i hjernen, afhængig af hvilken hukommelse og hvilken af Howard Gardners intelligenser der benyttes.

Hukommelser som inspiration til variation

Hukommelsen for egne oplevelser

Når eleverne kan huske, at de selv har oplevet det, fx eksperimenter, ekskursioner, værksteder.

Hukommelsen for kundskaber

Når eleverne husker, hvad de har lært (læst, hørt ...) om verden, fx om naturen, samfundet, ord, formler.

Hukommelsen for automatiserede færdigheder

Når eleverne har øvet sig så meget, at de kan gøre det uden at tænke over det og derfor kan bruge opmærksomheden på noget andet, fx cykle og læsefærdigheder. Nogle regler kan vi lære, uden at vi rigtig ved det, men ved at vi udsættes for dem, fx i computerspil og vores modersmåls grammatik.

Intelligenser som inspiration til variation

Logisk-matematiske:	Problemløsning; ræsonnere; kategorisere; generalisere; regne- og matematikopgaver
Visuelle-rumlige:	Billeder; skulpturer; tegninger; diagrammer; kort
Kropslige:	Praktiske øvelser; sport; håndværk; rollespil
Musikalsk:	Synge; spille musikinstrumenter; lytte til musik; alfabet- og tabsange
Selvindsigt:	Klog på sig selv; reflektere; handle i overensstemmelse med sin viden om sig selv
Menneskeklog:	Gruppearbejde; drøftelser; analyse og fortolkning af personer, grupper og kommunikation
Sprog:	Lytte til og selv holde oplæg; lydbøger; læse og skrive tekster ved brug af papir eller IT

Fx kan en detektivfilm aktivere flere intelligenser, fordi der indgår en gåde/ et problem, billeder, kropslige færdigheder, musik, personernes intentioner og tale.

Brug lokalet til variation

Brug væggene til at formidle viden: Fx hæng værktøj med navn og funktion, plakater med analysemodeller til dansk, holdets kalender og portfolio – hvad holdet har lavet; målene for fagene.

Skab et rart miljø med bevidst brug af farver, lys, planter, møbler, skillevægge og forskellige former for tavler eller vægge, man kan skrive på.

Fortsættes på bagsiden

Bevægelsesaktiviteter til variation

Move On – får rørt kroppen og får måske pulsen op.

Stafet – hold konkurrerer om at skrive flest idéer til et givet emne.

Walk and talk – 2 og 2 går man en tur, mens man drøfter et emne.

Cocktailparty – fx til repetition af et emne. Hver elev får udleveret et spørgsmål. Eleverne går rundt mellem hinanden og giver evt. hinanden high five, når de mødes, og de skiftes til at stille hinanden spørgsmålet og svare.

Speeddating – fx til at vende holdninger eller lære noget om hinanden. Eleverne står over for hinanden i to cirkler. Den ene cirkel inden i den anden. Når parrene kort har vendt et emne, så roterer indercirklen, så alle står over for en ny person – og emnet drøftes med den nye person.

Konkurrencer til variation

Jeopardy - sig spørgsmålet til svaret inden for forskellige emner.

Kahoot.com - multiple choice

Kortspil om hvad der er hurtigst/har mest, fx Madspil, se brugforalleunge.dk.

Margreteskålen – før eller efter undervisning i et emne. Der lægges sedler i en skål. På sedlerne kan der stå filmtitler, politikere, teoretikere mm. 1. Runde: Hver person trækker en seddel og forklarer, hvad der står uden at sige ordet. 2. Runde: Hver person trækker en ny seddel og forklarer, hvad der står, med et ord. 3. runde: Hver person trækker en seddel og mimer/tegner, hvad der står. Man skiftes til at svare og får sedlen, hvis man svarer rigtigt. Den med flest sedler vinder runden.

Gruppearbejde til variation

Projektgrupper med roller som koordinatoren, igangsættereren, idéudvikleren, analytikereren, netværkeren, formidleren og afslutteren. En person kan have flere roller.

Læsegrupper: 4 roller som går på tur. 1. person læser et afsnit højt; 2. person giver et referat (evt. drøftes forståelsen først i gruppen); 3. person giver afsnittet en overskrift; og 4. person skriver et resumé.

Læsegrupper: 4 roller som går på tur. 1. person forudsiger, hvad teksten vil handle om ud fra overskrifter og illustrationer. Teksten læses. 2. person stiller spørgsmål til teksten, som besvares af gruppen. 3. person vælger et par svære ord, hvis betydninger forklares af gruppen. 4. person skriver et resumé.

Summepar: Underviseren stopper kortvarigt sin stofgennemgang for at bede eleverne om at summe over et spørgsmål 1-2 minutter.

Matrixgrupper: Grupperne finder viden om forskellige underemner, bagefter fordeles grupperne i nye grupper, hvor hvert medlem deler sin viden med gruppen.

Pro et contra: Grupperne repræsenterer forskellige synspunkter i en diskussion.